

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ «ЛИЦЕЙ» Р.П. СТЕПНОЕ
СОВЕТСКОГО РАЙОНА САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ**

Рассмотрена и рекомендована на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «30» августа 2023г.

«УТВЕРЖДЕНО»
Директор МБОУ «Лицей» р. п. Степное
Советского района Саратовской области

Приказ от «30» августа 2023 г. № 159

**ПРОГРАММА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«*ХОРОВОЕ ПЕНИЕ*»**

Направленность: общеинтеллектуальная

Срок реализации: 1 год

Класс: 8

р.п. Степное, 2023

Пояснительная записка

Программа детского хорового коллектива составлена для занятий с детьми в условиях общеобразовательной школы. Программы, которые проектируются в системе дополнительного образования, предназначаются, в основном, для занятий во внеурочное время на базе групп, сформированных по интересам, разновозрастной комплектации, основаны на определенной материально-технической базе школы. Программа детского хорового коллектива составлена для занятий в классном коллективе или на параллели классов в условиях общеобразовательного учреждения. Как показывает практика, не все дети могут реализовать себя в процессе учебной деятельности в силу неоднородности развития когнитивных и психических процессов, чувствуют себя неуспешными.

Актуальность программы детского хорового коллектива заключается в том, что она направлена на создание условий для реализации творческих способностей каждого ребенка, дает возможность каждому проявить себя, почувствовать успешным.

Помимо этого, программа предусматривает развитие музыкальных и творческих способностей детей, певческих данных, общей музыкальной культуры, культуру поведения в обществе.

Хоровое пение – занятие **коллективное**. Выступление – результат творческих усилий коллектива. Занятия в хоре могут и должны воспитывать у школьников такие ценные качества, как коллективизм, способность чувствовать и ценить красоту настоящей дружбы и товарищества, требовательность к себе и другим. Здесь дети начинают учиться самодисциплине.

Вся организация работы в хоровом коллективе должна помочь школьникам осознать, что занятия искусством – это не только удовольствие, но и труд, труд творческий, требующий настойчивости, готовности постоянно расширять свои знания и совершенствовать умения. Одновременно надо воспитывать у кружковцев стремление к творческой отдаче полученных знаний, общественную активность.

Программа включает в себя блоки занятий, направленные на развитие голоса, расширение певческого опыта детей, что является продолжением традиций, заложенных в программах данного вида, рекомендованных для системы дополнительного образования. В тоже время, программа включает репертуар, необходимый для организации воспитательного процесса школы. Он предназначен для исполнения на общешкольных праздниках, выездных выступлениях. Условия школы требуют исполнения произведений караоке, поэтому в программу включен репертуар, имеющий механическую запись. Во время занятий развитие голоса проводится с использованием «живого» аккомпанемента.

Цель программы: создание условия для самореализации личности через музыкально-эстетическое воспитание обучающихся.

Для достижения этой цели выделяются следующие **задачи:**

- создание условий для приобретения навыков коллективного пения, способов управления своим голосом;
- формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме путем подъема и развития хоровой культуры;
- создание условий для развития голосового аппарата, музыкальных и творческих способностей; деловых качеств: ответственности, социальной активности, аккуратности; Результат достигается при помощи использования высокохудожественного репертуара, соответствующего возрасту обучающихся, проведению коллективных занятий, выступлений, которые дисциплинируют, объединяют, помогают раскрыться учащимся.

Результативность:

Пройдя обучение по программе обучающиеся получают:

- широкий спектр информации эстетического содержания;
- комплекс знаний и навыков по хоровому пению;
- практические навыки для самостоятельного исполнительства;
- знания по музыкальной культуре и истории;
- знания и умения, которые в дальнейшем он сможет применить во взрослой жизни (умение наладить контакт с другим человеком и коллективом, раскрыть свои творческие

возможности и применить их на деле, общаться с аудиторией, не теряться в различных жизненных ситуациях и т.д.).

Формы организации вокальной деятельности:

- музыкальные занятия;
- занятия – концерт;
- репетиции;
- творческие отчеты.

Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ) -методические ошибки - методические игры

В ходе реализации программы применяются педагогические технологии известных педагогов – музыкантов: В.В. Емельянова, К. Орфа.

Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой образовательный маршрут. При наборе детей специального отбора не предполагается.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются: - создание дружного коллектива; - взаимодействие между детьми, педагогом и родителями;

Содержание программы

Цель:

- создание условий для включения детей в музыкально – творческую деятельность.

Задачи:

- формировать основы вокальной и сценической культуры;
- содействовать развитию навыков сольного и ансамблевого исполнения; - развивать творческую активность и самостоятельность детей;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую культуру.

1. Вводное занятие. Знакомство с основными разделами и темами программы, режимом работы коллектива, правилами поведения в кабинете, правилами личной гигиены вокалиста. Подбор репертуара.

2. Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения. Охрана голоса. Певческая установка. Беседа о правильной постановке голоса во время пения. Правила пения, распевания, знакомство с упражнениями.

3. Звукообразование. Музыкальные штрихи. Пение специальных упражнений для развития слуха и голоса. Введение понятия унисона. Работа над точным звучанием унисона. Формирование вокального звука.

4. Дыхание. Формирование правильных навыков дыхания. Упражнения для формирования короткого и задержанного дыхания. Упражнения, направленные на выработку рефлекторного певческого дыхания, взаимосвязь звука и дыхания. Твердая и мягкая атака.

5. Дикция и артикуляция. Формирование правильного певческого произношения слов.

Работа, направленная на активизацию речевого аппарата с использованием речевых и музыкальных скороговорок, упражнения по системе В.В. Емельянова.

6. Ансамбль. Унисон. Элементы двухголосия. Воспитание навыков пения в ансамбле, работа над интонацией, единообразие манеры звука, ритмическое, темповое, динамическое единство звука. Одновременное начало и окончание песни. Использование а капелла.

7. Музыкально – исполнительская работа. Развитие навыков уверенного пения. Обработка динамических оттенков и штрихов. Работа над снятием форсированного звука в режиме «громко».

8. Ритм. Знакомство с простыми ритмами и размерами. Игра «Эхо», «Угадай мелодию», осознание длительностей и пауз. Умение воспроизвести ритмический рисунок мелодии – игра «Матрешки».

9. Сценическое движение. Воспитание самовыражения через движение и слово. Умение изобразить настроение в различных движениях и сценках для создания художественного образа. Игры на раскрепощение.

10. Работа с репертуаром. Соединение музыкального материала с танцевальными движениями. Выбор и разучивание репертуара. Разбор технически добрых мест, выучивание текстов с фразировкой, нюансировкой. Работа над образом исполняемого произведения.

11. Концертная деятельность. Работа с воспитанниками по культуре поведения на сцене, на развитие умения сконцентрироваться на сцене, вести себя свободно раскрепощено. Разбор ошибок и поощрение удачных моментов.

12. Итоговое занятие, творческие отчеты Анализ выступления.

Планируемые результаты освоения курса

По итогам года обучения учащиеся узнают:

- основы вокально – хоровых навыков;
- правила пения; - виды дыхания;
- музыкальные штрихи;
- средства музыкальной выразительности.

будут уметь:

- применять правила пения на практике;
- петь чисто ансамблем в унисон;
- применять упражнения на дикцию, дыхание, артикуляцию в работе над репертуаром;
- сценически оформлять концертный номер.

Тематический план

№			Количество часов	Характеристика основных видов деятельности учащихся
	Художественно-	Всего	5 класс	

	эстетическое: Хор «Одиссея»	часов 68	Аудиторные	Внеаудиторные	
	Название раздела, темы		34		
			18	16	
1.	Вводное занятие	2	1	0	Иметь представление об устройстве речевого аппарата и звукообразования.
2.	Знакомство с основными вокально-хоровыми навыками пения Охрана голоса. Певческая установка.	10	3	2	Иметь представление о музыкальной терминологии. Размышлять о модификации жанров вокальной музыки. Бережно относиться к голосовому аппарату. Понимать элементарные дирижерские жесты. Исследовать жанры вокальной музыки. Изучать народное творчество Кубани и кубанских композиторов
3.	Звукообразование. Музыкальные штрихи	4	1	1	Сравнивать специфические особенности произведений разных жанров. Сравнивать музыкальные произведения разных жанров и стилей.
4.	Дыхание	4	1	1	Уметь управлять интонацией своего голоса, правильно дышать.
5.	Дикция и артикуляция	2	1	0	Развивать выразительность речи.
6.	Ансамбль. Унисон. Элементы двухголосия.	9	2	2	Овладеть элементарными основами нотной грамоты, развить навыки сольфеджирования. Правильно интонировать в многоголосии
7.	Музыкально-исполнительская работа	4	1	1	Уметь петь без сопровождения отдельные попевки, фразы из песен, народные песни.
8.	Ритм	3	1	0	Развить музыкальную восприимчивость, чувство ритма, выразительность движения.
9.	Сценодвижение	4	1	1	Инсценировать песни, танцы, фрагменты опер, мюзиклов.

10.	Работа с репертуаром	17	5	5	<p>Исполнять вокальные произведения различных стилей: народной песни, романса, современной эстрадной песни использованием приобретённых вокальных навыков (правильное дыхание, звукообразование, дикция).</p> <p>Развить навыки концентрации внимания и координации движений.</p> <p>Участвовать в подготовке и проведении массовых мероприятий.</p> <p>Исполнять песни, играть на детских элементарных электронных музыкальных инструментах.</p> <p>Импровизировать в игре, пластике.</p>
11.	Концертная деятельность	5	0	2	Выступать в концертных программах
12.	Итоговое занятие, творческие отчеты	4	1	1	<p>Исполнять песни, используя микрофон и фонограмму «минус один».</p> <p>Исследовать жанры вокальной музыки. Изучать народное творчество Кубани и кубанских композиторов</p>
Итого:			34		
			18	16	