

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Саратовской области

Управление образования администрации Советского

муниципального района Саратовской области

МБОУ "Лицей" р.п. Степное"

РАССМОТРЕНО

**Председатель
педагогического
совета**

Миткевич Е. Ю.
**Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.**

СОГЛАСОВАНО

**Председатель
предметной
комиссии**

Акжанова А. С.
**Протокол №1 от «30»
августа 2023 г.**

УТВЕРЖДЕНО

Директор лицея

Миткевич Е. Ю.
**Приказ №159 от «30»
августа 2023 г.**

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 2235784)

учебного предмета «Музыка»

для обучающихся 1 – 4 классов

р. п. Степное, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Музыка является неотъемлемой частью культурного наследия, универсальным способом коммуникации особенно важна музыка для становления личности обучающегося – как способ, форма и опыт самовыражения и естественного радостного мировосприятия.

В течение периода начального общего образования необходимо заложить основы будущей музыкальной культуры личности, сформировать представления о многообразии проявлений музыкального искусства в жизни современного человека и общества. В содержании программы по музыке представлены различные пласты музыкального искусства: фольклор, классическая, современная музыка, в том числе наиболее достойные образцы массовой музыкальной культуры (джаз, эстрада, музыка кино и другие). Наиболее эффективной формой освоения музыкального искусства является практическое музицирование – пение, игра на доступных музыкальных инструментах, различные формы музыкального движения. В ходе активной музыкальной деятельности происходит постепенное освоение элементов музыкального языка, понимание основных жанровых особенностей, принципов и форм развития музыки.

Программа по музыке предусматривает знакомство обучающихся с некоторым количеством явлений, фактов музыкальной культуры (знание музыкальных произведений, фамилий композиторов и исполнителей, специальной терминологии). Программа по музыке формирует эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка.

Свойственная музыкальному восприятию идентификация с лирическим героем произведения является уникальным психологическим механизмом для формирования мировоззрения обучающегося опосредованным недирективным путём. Ключевым моментом при составлении программы по музыке является

отбор репертуара, который должен сочетать в себе такие качества, как доступность, высокий художественный уровень, соответствие системе традиционных российских ценностей.

Одним из наиболее важных направлений программы по музыке является развитие эмоционального интеллекта обучающихся. Через опыт чувственного восприятия и художественного исполнения музыки формируется эмоциональная осознанность, рефлексивная установка личности в целом.

Особая роль в организации музыкальных занятий в программе по музыке принадлежит игровым формам деятельности, которые рассматриваются как широкий спектр конкретных приёмов и методов, внутренне присущих самому искусству – от традиционных фольклорных игр и театрализованных представлений к звуковым импровизациям, направленным на освоение жанровых особенностей, элементов музыкального языка, композиционных принципов.

Основная цель программы по музыке – воспитание музыкальной культуры как части общей духовной культуры обучающихся. Основным содержанием музыкального обучения и воспитания является личный и коллективный опыт проживания и осознания специфического комплекса эмоций, чувств, образов, идей, порождаемых ситуациями эстетического восприятия (постижение мира через переживание, самовыражение через творчество, духовно-нравственное становление, воспитание чуткости к внутреннему миру другого человека через опыт сотворчества и сопереживания).

В процессе конкретизации учебных целей их реализация осуществляется по следующим направлениям:

становление системы ценностей, обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сферы;

развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;

формирование творческих способностей ребёнка,

развитие внутренней мотивации к музицированию.

Важнейшие задачи обучения музыке на уровне начального общего образования:

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;

формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов, приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;

развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями, развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования, введение обучающегося в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на музыкальных инструментах); сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки); музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование), исследовательские и творческие проекты;

изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;

воспитание уважения к культурному наследию России, присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;

расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре России, ее регионов, этнических групп, малой родины, а также к музыкальной культуре других стран, культур, времён и народов.

Программа по музыке составлена на основе модульного принципа построения учебного материала и допускает вариативный подход к очередности изучения модулей,

принципам компоновки учебных тем, форм и методов освоения содержания.

Содержание учебного предмета структурно представлено восемью модулями (тематическими линиями):

инвариантные:

модуль № 1 «Народная музыка России»;

модуль № 2 «Классическая музыка»;

модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

вариативные:

модуль № 4 «Музыка народов мира»;

модуль № 5 «Духовная музыка»;

модуль № 6 «Музыка театра и кино»;

модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;

модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков. Модульный принцип допускает перестановку блоков, перераспределение количества учебных часов между блоками. Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий – посещений театров, музеев, концертных залов, работы над исследовательскими и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации.

Общее число часов, рекомендованных для изучения музыки - 135 часов:

в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю),

во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю),

в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

При разработке рабочей программы по музыке образовательная организация вправе использовать возможности сетевого взаимодействия, в том числе с организациями системы дополнительного образования детей, учреждениями культуры, организациями культурно-

досуговой сферы (театры, музеи, творческие союзы).

Освоение программы по музыке предполагает активную социокультурную деятельность обучающихся, участие в музыкальных праздниках, конкурсах, концертах, театрализованных действиях, в том числе основанных на межпредметных связях с такими учебными предметами, как «Изобразительное искусство», «Литературное чтение», «Окружающий мир», «Основы религиозной культуры и светской этики», «Иностранный язык» и другие.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ

Инвариантные модули

Модуль № 1 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

Край, в котором ты живёшь

Содержание: Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков;

диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края;

вариативно: просмотр видеофильма о культуре родного края; посещение краеведческого музея; посещение этнографического спектакля, концерта.

Русский фольклор

Содержание: Русские народные песни (трудовые, хороводные). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки).

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение русских народных песен

разных жанров;

участие в коллективной традиционной музыкальной игре (по выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и другие);

сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора;

вариативно: ритмическая импровизация, исполнение аккомпанемента на простых ударных (ложки) и духовых (свирель) инструментах к изученным народным песням;

Русские народные музыкальные инструменты

Содержание: Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов;

вариативно: просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах; посещение музыкального или краеведческого музея; освоение простейших навыков игры на свирели, ложках.

Сказки, мифы и легенды

Содержание: Народные сказители. Русские народные сказания, былины. Сказки и легенды о музыке и музыкантах.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с манерой сказывания нараспев;

слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев;

в инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера;

создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям;

вариативно: знакомство с эпосом народов России (по выбору учителя: отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например, якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса); просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний; речитативная импровизация – чтение нараспев фрагмента сказки, былины.

Жанры музыкального фольклора

Содержание: Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы и пляски. Традиционные музыкальные инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая;

определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темп, ритм, мелодия, динамика), состава исполнителей;

определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные);

разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации;

импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.

Народные праздники

Содержание: Обряды, игры, хороводы, праздничная символика – на примере одного или нескольких народных праздников (по выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица) и (или) праздниках других народов России (Сабантуй,

Байрам, Навруз, Ысыах).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации;

разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре (по выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов Российской Федерации);

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), рассказывающего о символике фольклорного праздника;

посещение театра, театрализованного представления;

участие в народных гуляньях на улицах родного города, посёлка.

Первые артисты, народный театр

Содержание: Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных, справочных текстов по теме;

диалог с учителем;

разучивание, исполнение скоморошин;

вариативно: просмотр фильма (мультфильма), фрагмента музыкального спектакля; творческий проект – театрализованная постановка.

Фольклор народов России

Содержание: Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации (по выбору учителя может быть представлена культура 2–3 регионов Российской Федерации. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири). Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации;

определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах;

вариативно: исполнение на доступных клавишных или духовых инструментах (свирель) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России.

Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов

Содержание: Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении фольклористики;

чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора;

слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций;

определение приёмов обработки, развития народных мелодий;

разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке;

сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте;

обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения;

вариативно: аналогии с изобразительным искусством – сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи.

Модуль № 2 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

Композитор – исполнитель – слушатель

Содержание: Композитор. Исполнитель. Особенности их деятельности, творчества. Умение слушать музыку. Концерт, концертный зал. Правила поведения в концертном зале.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеозаписи концерта;

слушание музыки, рассматривание иллюстраций;

диалог с учителем по теме занятия;

«Я – исполнитель» (игра – имитация исполнительских движений), игра «Я – композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз);

освоение правил поведения на концерте;

вариативно: «Как на концерте» – выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения; посещение концерта классической музыки.

Композиторы – детям

Содержание: Детская музыка П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, Д.Б. Кабалевского и других композиторов. Понятие жанра. Песня, танец, марш.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором;

подбор эпитетов, иллюстраций к музыке;

определение жанра;

музыкальная викторина;

вариативно: вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами; разучивание, исполнение песен; сочинение ритмических аккомпанементов

(с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера.

Оркестр

Содержание: Оркестр – большой коллектив музыкантов. Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концерта – музыкальное соревнование солиста с оркестром.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыки в исполнении оркестра;

просмотр видеозаписи;

диалог с учителем о роли дирижёра, «Я – дирижёр» – игра-имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки;

разучивание и исполнение песен соответствующей тематики;

вариативно: знакомство с принципом расположения партий в партитуре; работа по группам – сочинение своего варианта ритмической партитуры.

Музыкальные инструменты. Фортепиано

Содержание: Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет» названия инструмента (форте + пиано). «Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с многообразием красок фортепиано;

слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов;

«Я – пианист» – игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя;

демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами);

вариативно: посещение концерта фортепианной музыки; разбираем инструмент – наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш,

педалей).

Музыкальные инструменты. Флейта

Содержание: Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении фортепиано, оркестра (например, «Шутка» И.С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов;

слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов;

чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления.

Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель

Содержание: Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты.

Виды деятельности обучающихся:

игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки;

музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов;

разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; «Паспорт инструмента» – исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём.

Вокальная музыка

Содержание: Человеческий голос – самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов;

знакомство с жанрами вокальной музыки;

слушание вокальных произведений композиторов-классиков;

освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений;

вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона;

проблемная ситуация: что значит красивое пение;

музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов;

разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков;

вариативно: посещение концерта вокальной музыки; школьный конкурс юных вокалистов.

Инструментальная музыка

Содержание: Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки;

слушание произведений композиторов-классиков;

определение комплекса выразительных средств;

описание своего впечатления от восприятия;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта инструментальной музыки; составление словаря музыкальных жанров.

Программная музыка

Содержание: Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки;

обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором;

вариативно: рисование образов программной музыки;

сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе.

Симфоническая музыка

Содержание: Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов;

определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра;

слушание фрагментов симфонической музыки;

«дирижирование» оркестром;

музыкальная викторина;

вариативно: посещение концерта симфонической музыки; просмотр фильма об устройстве оркестра.

Русские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся отечественных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Европейские композиторы-классики

Содержание: Творчество выдающихся зарубежных композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии;

слушание музыки: фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений;

круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории); характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств;

наблюдение за развитием музыки; определение жанра, формы;

чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера;

вокализация тем инструментальных сочинений; разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: посещение концерта; просмотр биографического фильма.

Мастерство исполнителя

Содержание: Творчество выдающихся исполнителей-певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П.И. Чайковского.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки;

изучение программ, афиш консерватории, филармонии; сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов;

беседа на тему «Композитор – исполнитель – слушатель»;

вариативно: посещение концерта классической музыки; создание коллекции записей любимого исполнителя.

Модуль № 3 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта

обучающихся, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля – воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

Красота и вдохновение

Содержание: Стремление человека к красоте. Особое состояние – вдохновение. Музыка – возможность вместе переживать вдохновение, наслаждаться красотой. Музыкальное единство людей – хор, хоровод.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека;

слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии;

двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку»;

выстраивание хорового унисона – вокального и психологического;

одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра;

разучивание, исполнение красивой песни;

вариативно: разучивание хоровода

Музыкальные пейзажи

Содержание: Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любующегося природой. Музыка – выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация, пластическое интонирование;

разучивание, одухотворенное исполнение песен о природе, её красоте;

вариативно: рисование «услышанных» пейзажей и (или) абстрактная живопись – передача настроения цветом, точками, линиями; игра-импровизация «Угадай моё настроение».

Музыкальные портреты

Содержание: Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей;

подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки;

сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства;

двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения;

разучивание, характерное исполнение песни – портретной зарисовки;

вариативно: рисование, лепка героя музыкального произведения; игра-импровизация «Угадай мой характер»; инсценировка – импровизация в жанре кукольного (теневого) театра с помощью кукол, силуэтов.

Какой же праздник без музыки?

Содержание: Музыка, создающая настроение праздника. Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем о значении музыки на празднике;

слушание произведений торжественного, праздничного характера;

«дирижирование» фрагментами произведений;

конкурс на лучшего «дирижёра»;
разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику;

проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка;

вариативно: запись видеооткрытки с музыкальным поздравлением; групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа».

Танцы, игры и веселье

Содержание: Музыка – игра звуками. Танец – искусство и радость движения. Примеры популярных танцев.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, исполнение музыки скерцозного характера;

разучивание, исполнение танцевальных движений;

танец-игра;

рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях;

проблемная ситуация: зачем люди танцуют;

ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра;

Музыка на войне, музыка о войне

Содержание: Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы). Песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых песням Великой Отечественной войны;

слушание, исполнение песен Великой Отечественной войны, знакомство с историей их сочинения и исполнения;

обсуждение в классе, ответы на вопросы: какие чувства вызывают песни Великой Победы, почему? Как музыка, песни помогли российскому народу одержать победу в Великой Отечественной войне?

Главный музыкальный символ

Содержание: Гимн России – главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России.

Другие гимны.

Виды деятельности обучающихся:

*разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации;
знакомство с историей создания, правилами исполнения;
просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения*

спортсменов;

чувство гордости, понятия достоинства и чести;

*обсуждение этических вопросов, связанных с
государственными символами страны;*

*разучивание, исполнение Гимна своей республики,
города, школы.*

Искусство времени

*Содержание: Музыка – временное искусство.
Погружение в поток музыкального звучания. Музыкальные
образы движения, изменения и развития.*

Виды деятельности обучающихся:

*слушание, исполнение музыкальных произведений,
передающих образ непрерывного движения;*

*наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание,
пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки;*

*проблемная ситуация: как музыка воздействует на
человека;*

*вариативно: программная ритмическая или
инструментальная импровизация «Поезд», «Космический
корабль».*

Модуль № 4 «Музыка народов мира»

*Данный модуль является продолжением и дополнением
модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего
народа и музыкой других народов нет непреодолимых
границ» – тезис, выдвинутый Д.Б. Кабалевским во второй
половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным.
Интонационная и жанровая близость фольклора разных
народов.*

Певец своего народа

*Содержание: Интонации народной музыки в творчестве
зарубежных композиторов – ярких представителей*

национального музыкального стиля своей страны.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Музыка стран ближнего зарубежья

Содержание: Фольклор и музыкальные традиции стран ближнего зарубежья (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты). Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Славянские музыкальные традиции. Кавказские мелодии и ритмы. Композиторы и музыканты-исполнители стран ближнего зарубежья. Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов

других народов с фольклорными элементами народов России; разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Музыка стран дальнего зарубежья

Содержание: Музыка народов Европы. Танцевальный и песенный фольклор европейских народов. Канон. Странствующие музыканты. Карнавал. Музыка Испании и Латинской Америки. Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры (по выбору учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и другие).

Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки.

Музыка Японии и Китая. Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника.

Музыка Средней Азии. Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран;

определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации);

знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов;

определение на слух тембров инструментов;

классификация на группы духовых, ударных, струнных;

музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов;

двигательная игра – импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах;

сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России;

разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах народных мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальной культуре народов мира.

Диалог культур

Содержание: Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством композиторов;

сравнение их сочинений с народной музыкой;

определение формы, принципа развития фольклорного музыкального материала;

вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений;

разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи;

творческие, исследовательские проекты, посвящённые выдающимся композиторам.

Модуль № 5 «Духовная музыка»

Музыкальная культура России на протяжении

нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями – музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства. Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей.

Звучание храма

Содержание: Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и другие). Звонарские приговорки. Колокольность в музыке русских композиторов.

Виды деятельности обучающихся:

обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов;

диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона; знакомство с видами колокольных звонов;

слушание музыки русских композиторов с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности (по выбору учителя могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М.П. Мусоргского, П.И. Чайковского, М.И. Глинки, С.В. Рахманинова и другие);

выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором;

двигательная импровизация – имитация движений звонаря на колокольне;

ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок;

вариативно: просмотр документального фильма о колоколах;

сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов.

Песни верующих

Содержание: Молитва, хорал, песнопение, духовный стих.

Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков.

Виды деятельности обучающихся:

слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания;

диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах;

знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания;

вариативно: просмотр документального фильма о значении молитвы;

рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений.

Инструментальная музыка в церкви

Содержание: Орган и его роль в богослужении. Творчество И.С. Баха.

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении;

ответы на вопросы учителя;

слушание органной музыки И.С. Баха;

описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств;

игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания);

звуковое исследование – исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа;

наблюдение за трансформацией музыкального образа;

вариативно: посещение концерта органной музыки;

рассматривание иллюстраций, изображений органа;

проблемная ситуация – выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента; просмотр

познавательного фильма об органе; литературное,

художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки.

Искусство Русской православной церкви

Содержание: Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и другое). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы.

Виды деятельности обучающихся:

разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки;

прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи; анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики;

сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице;

вариативно: посещение храма; поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах.

Религиозные праздники

Содержание: Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания (по выбору: на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе Российской Федерации).

В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения, как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С.В. Рахманинов, П.И. Чайковский и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания;

разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки;

вариативно: просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам; посещение концерта духовной музыки; исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников.

Модуль № 6 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты). Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

Музыкальная сказка на сцене, на экране

Содержание: Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.

Виды деятельности обучающихся:

видеопросмотр музыкальной сказки;
обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев;
игра-викторина «Угадай по голосу»;
разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки;

вариативно: постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей; творческий проект «Озвучиваем мультфильм».

Театр оперы и балета

Содержание: Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со знаменитыми музыкальными театрами;
просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя;

определение особенностей балетного и оперного спектакля;

тесты или кроссворды на освоение специальных терминов;

танцевальная импровизация под музыку фрагмента

балета;

разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни (хора из оперы);

«игра в дирижёра» – двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля;

вариативно: посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр; виртуальная экскурсия по Большому театру; рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши.

Балет. Хореография – искусство танца

Содержание: Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов (например, балеты П.И. Чайковского, С.С. Прокофьева, А.И. Хачатуряна, В.А. Гаврилина, Р.К. Щедрина).

Виды деятельности обучающихся:

просмотр и обсуждение видеозаписей – знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов;

музыкальная викторина на знание балетной музыки;

вариативно: пропевание и исполнение ритмической партитуры – аккомпанемента к фрагменту балетной музыки; посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета;

Опера. Главные герои и номера оперного спектакля

Содержание: Ария, хор, сцена, увертюра – оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов (по выбору учителя могут быть представлены фрагменты из опер Н.А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М.И. Глинки («Руслан и Людмила»), К.В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и других композиторов).

Виды деятельности обучающихся:

слушание фрагментов опер;

определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения;

знакомство с тембрами голосов оперных певцов;

освоение терминологии;
звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний;
разучивание, исполнение песни, хора из оперы;
рисование героев, сцен из опер;
вариативно: просмотр фильма-оперы; постановка
детской оперы.

Сюжет музыкального спектакля

Содержание: Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля;

рисунок обложки для либретто опер и балетов;

анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон;

наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором;

вокализация, пропевание музыкальных тем, пластическое интонирование оркестровых фрагментов;

музыкальная викторина на знание музыки;

звучащие и терминологические тесты;

вариативно: создание любительского видеofilmа на основе выбранного либретто; просмотр фильма-оперы или фильма-балета.

Оперетта, мюзикл

Содержание: История возникновения и особенности жанра. Отдельные номера из оперетт И. Штрауса, И. Кальмана и др.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с жанрами оперетты, мюзикла;

слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра;

разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей;

сравнение разных постановок одного и того же мюзикла;

вариативно: посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла; постановка фрагментов,

сцен из мюзикла – спектакль для родителей.

Кто создаёт музыкальный спектакль?

Содержание: Профессии музыкального театра: дирижёр, режиссёр, оперные певцы, балерины и танцовщики, художники и другие.

Виды деятельности обучающихся:

диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля;

знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников;

просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках;

обсуждение различий в оформлении, режиссуре;

создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей;

вариативно: виртуальный квест по музыкальному театру.

Патриотическая и народная тема в театре и кино

Содержание: История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам (например, опера «Иван Сусанин» М.И. Глинки, опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и другие произведения).

Виды деятельности обучающихся:

чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку;

диалог с учителем;

просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов;

обсуждение характера героев и событий;

проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка;

разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев;

вариативно: посещение театра (кинотеатра) – просмотр спектакля (фильма) патриотического содержания; участие в

концерте, фестивале, конференции патриотической тематики.

Модуль № 7 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому на уровне начального общего образования необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

Современные обработки классической музыки

Содержание: Понятие обработки, творчество современных композиторов исполнителей, обрабатывающих классическую музыку. **Проблемная ситуация:** зачем музыканты делают обработки классики?

Виды деятельности обучающихся:

различение музыки классической и её современной обработки;

слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом;

обсуждение комплекса выразительных средств,

наблюдение за изменением характера музыки;

вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента;

Джаз

Содержание: Особенности джаза: импровизационность, ритм. Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов (по выбору учителя могут быть представлены примеры творчества всемирно известных джазовых).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с творчеством джазовых музыкантов; узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений; определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию; вариативно: разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах; сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами; составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов.

Исполнители современной музыки

Содержание: Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи.

Виды деятельности обучающихся:

просмотр видеоклипов современных исполнителей; сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой); вариативно: составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-других обучающихся (для проведения совместного досуга); съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций.

Электронные музыкальные инструменты

Содержание: Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах.

Виды деятельности обучающихся:

слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах;

сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения;

подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму;

вариативно: посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов); просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах; создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (например, Garage Band).

Модуль № 8 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по афоричному принципу либо на регулярной основе по 5–10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом.

Весь мир звучит

Содержание: Звуки музыкальные и шумовые. Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со звуками музыкальными и шумовыми; различение, определение на слух звуков различного качества;

игра – подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации;

артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.

Звукоряд

Содержание: Нотный стан, скрипичный ключ. Ноты первой октавы.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами нотной записи;

различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков;

пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до»;

разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда.

Интонация

Содержание: Выразительные и изобразительные интонации.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и другие) и выразительного (просьба, призыв и другие) характера;

разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций;

слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.

Ритм

Содержание: Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием

ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Ритмический рисунок

Содержание: Длительности половинная, целая, шестнадцатые. Паузы. Ритмические рисунки. Ритмическая партитура.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов простых ритмов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

Размер

Содержание: Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4.

Виды деятельности обучающихся:

ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах);

определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4;

исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами;

слушание музыкальных произведений с ярко

выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4; вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере.

Музыкальный язык

Содержание: Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо). Штрихи (стаккато, легато, акцент).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи; определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов);

исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками;

использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками; исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря.

Высота звуков

Содержание: Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации (диезы, бемоли, бекары).

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятий «выше-ниже»;

определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров; прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации;

наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра;

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам; выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре.

Мелодия

Содержание: Мотив, музыкальная фраза. Поступенное, плавное движение мелодии, скачки. Мелодический рисунок.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками;

исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков;

вариативно: нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива; обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга; исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Сопровождение

Содержание: Аккомпанемент. Оstinато. Вступление, заключение, проигрыш.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения;

различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения;

показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента;

различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш;

составление наглядной графической схемы;

импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах);

вариативно: исполнение простейшего сопровождения к

знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах.

Песня

Содержание: Куплетная форма. Запев, припев.

Виды деятельности обучающихся:

*знакомство со строением куплетной формы;
составление наглядной буквенной или графической
схемы куплетной формы;*

исполнение песен, написанных в куплетной форме;

*различение куплетной формы при слушании незнакомых
музыкальных произведений;*

*вариативно: импровизация, сочинение новых куплетов к
знакомой песне.*

Лад

*Содержание: Понятие лада. Семиступенные лады мажор
и минор. Краска звучания. Ступеневый состав.*

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух ладового наклона музыки;

игра «Солнышко – туча»;

*наблюдение за изменением музыкального образа при
изменении лада;*

*распевания, вокальные упражнения, построенные на
чередовании мажора и минора;*

исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской;

вариативно: импровизация, сочинение в заданном ладу;

чтение сказок о нотах и музыкальных ладах.

Пентатоника

*Содержание: Пентатоника – пятиступенный лад,
распространённый у многих народов.*

Виды деятельности обучающихся:

*слушание инструментальных произведений, исполнение
песен, написанных в пентатонике*

Ноты в разных октавах

*Содержание: Ноты второй и малой октавы. Басовый
ключ.*

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с нотной записью во второй и малой октаве;

*прослеживание по нотам небольших мелодий в
соответствующем диапазоне; сравнение одной и той же*

мелодии, записанной в разных октавах;

определение на слух, в какой октаве звучит музыкальный фрагмент;

вариативно: исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам.

Дополнительные обозначения в нотах

Содержание: Реприза, фермата, вольта, украшения (трели, форшлаги).

Виды деятельности обучающихся:

знакомство с дополнительными элементами нотной записи;

исполнение песен, попевок, в которых присутствуют данные элементы.

Ритмические рисунки в размере 6/8

Содержание: Размер 6/8. Нота с точкой. Шестнадцатые. Пунктирный ритм.

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков в размере 6/8;

исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и (или) ударных инструментов;

игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание ритмослогами;

разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры;

слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками);

вариативно: исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8.

Тональность. Гамма

Содержание: Тоника, тональность. Знаки при ключе. Мажорные и минорные тональности (до 2–3 знаков при ключе).

Виды деятельности обучающихся:

определение на слух устойчивых звуков;

игра «устой – неустой»;
пение упражнений – гамм с названием нот,
прослеживание по нотах;
освоение понятия «тоника»;
упражнение на допевание неполной музыкальной фразы
до тоника «Закончи музыкальную фразу»;
вариативно: импровизация в заданной тональности.

Интервалы

Содержание: Понятие музыкального интервала. Тон,
полутон. Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава.
Диссонансы: секунда, септима.

Виды деятельности обучающихся:

освоение понятия «интервал»;
анализ ступенчатого состава мажорной и минорной
гаммы (тон-полутон);

различение на слух диссонансов и консонансов,
параллельного движения двух голосов в октаву, терцию,
сексту;

подбор эпитетов для определения краски звучания
различных интервалов;

разучивание, исполнение попевок и песен с ярко
выраженной характерной интерваликой в мелодическом
движении;

элементы двухголосия;

вариативно: досочинение к простой мелодии подголоска,
повторяющего основной голос в терцию, октаву; сочинение
аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами.

Гармония

Содержание: Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное.
Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд,
аккордовая, арпеджио.

Виды деятельности обучающихся:

различение на слух интервалов и аккордов;
различение на слух мажорных и минорных аккордов;
разучивание, исполнение попевок и песен с
мелодическим движением по звукам аккордов;

вокальные упражнения с элементами трёхголосия;
определение на слух типа фактуры аккомпанемента

исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений;

вариативно: сочинение аккордового аккомпанеента к мелодии песни.

Музыкальная форма

Содержание: Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения. Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма. Рондо: рефрен и эпизоды.

Виды деятельности обучающихся:

знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо;

слушание произведений: определение формы их строения на слух;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме;

вариативно: коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме; создание художественных композиций (рисунок, аппликация) по законам музыкальной формы.

Вариации

Содержание: Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.

Виды деятельности обучающихся:

слушание произведений, сочинённых в форме вариаций;

наблюдение за развитием, изменением основной темы;

составление наглядной буквенной или графической схемы;

исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций;

вариативно: коллективная импровизация в форме вариаций.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

1) в области гражданско-патриотического воспитания:

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации;

проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России;

уважение к достижениям отечественных мастеров культуры;

стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

2) в области духовно-нравственного воспитания:

признание индивидуальности каждого человека;

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;

готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

3) в области эстетического воспитания:

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов;

умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой;

стремление к самовыражению в разных видах искусства.

4) в области научного познания:

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира;

познавательные интересы, активность, инициативность,

любопытность и самостоятельность в познании.

5) в области физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

знание правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде и готовность к их выполнению;

бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос);

профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

6) в области трудового воспитания:

установка на посильное активное участие в практической деятельности;

трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей;

интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства;

уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

7) в области экологического воспитания:

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Овладение универсальными познавательными действиями В результате изучения музыки на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы универсальные познавательные учебные действия, универсальные коммуникативные учебные действия, универсальные регулятивные учебные действия.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры, устанавливать основания для

сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённым признакам;

определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы);

находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;

выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть универсальных познавательных учебных действий:

на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;

с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;

сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть – целое, причина – следствие);

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации,

сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть универсальных познавательных учебных действий:

выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;

самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

У обучающегося будут сформированы следующие умения как часть универсальных коммуникативных учебных действий:

1) невербальная коммуникация:

воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;

выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);

передавать в собственном исполнении музыки художественное содержание, выразить настроение, чувства, личное отношение к исполняемому произведению;

осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные

нормы и значение интонации в повседневном общении.

2) вербальная коммуникация:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

готовить небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

3) совместная деятельность (сотрудничество):

стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;

переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы; оценивать

свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации как части универсальных регулятивных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы следующие умения самоорганизации и самоконтроля как часть регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха (неудач) учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных учебных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т.д.).

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и проявляются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную программу по музыке:

с интересом занимаются музыкой, любят петь, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале; проявляют интерес к игре на доступных музыкальных инструментах;

сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;

осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;

имеют опыт восприятия, творческой и исполнительской деятельности;

с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;

стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

К концу изучения модуля № 1 «Народная музыка России» обучающийся научится:

определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;

определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;

группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;

определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;

различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов – народных и академических;

создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;

исполнять народные произведения различных жанров с сопровождением и без сопровождения;

участвовать в коллективной игре (импровизации) (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

К концу изучения модуля № 2 «Классическая музыка» обучающийся научится:

различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

различать и характеризовать простейшие жанры музыки

(песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;

различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;

исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;

воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;

характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;

соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

К концу изучения модуля № 3 «Музыка в жизни человека» обучающийся научится:

исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Победе нашего народа в Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;

воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);

осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей

К концу изучения модуля № 4 «Музыка народов мира» обучающийся научится:

различать на слух и исполнять произведения народной и

композиторской музыки других стран;

определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;

различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);

различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

К концу изучения модуля № 5 «Духовная музыка» обучающийся научится:

определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное предназначение;

исполнять доступные образцы духовной музыки; рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

К концу изучения модуля № 6 «Музыка театра и кино» обучающийся научится:

определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);

различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и так далее), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их авторов;

различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, определять их на слух;

отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и другие.

К концу изучения модуля № 7 «Современная музыкальная культура» обучающийся научится:

различать разнообразные виды и жанры, современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;

различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза);

анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;

исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

К концу изучения модуля № 8 «Музыкальная грамота» обучающийся научится:

классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;

различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и другое), уметь объяснить значение соответствующих терминов;

различать изобразительные и выразительные интонации, находить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;

различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;

понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы – двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;

ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;

исполнять и создавать различные ритмические рисунки; исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

1 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Вс его	Контро льные работы	Практич еские работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: «Наш край» (То березка, то рябина..., муз. Д.Б. Кабалевского, сл. А.Пришельца); «Моя Россия» (муз. Г. Струве, сл. Н.Соловьёвой)	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
1.2	Русский фольклор: русские народные песни «Во кузнице»,	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/

	<p>«Веселые гуси», «Скок, скок, молодой дроздок», «Земелюшка- чернозем», «У кота-воркота», «Солдатушки, бравы ребятушки»; заклички</p>				
1.3	<p>Русские народные музыкальные инструменты: русские народные песни «Ходит зайка по саду», «Как у наших у ворот», песня Т.А. Потапенко «Скворушка прощается»; В.Я.Шаинский «Дважды два – четыре»</p>	1		1	<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RccH38 https://www.youtube.com/watch?v=5-xgSFVOfXY https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU https://www.youtube.com/watch?v=5sQqHTQI_Ps https://www.youtube.com/watch?v=5n3raG1Wp5c</p>

1.4	Сказки, мифы и легенды: С.Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и Волк»; Н. Римский-Корсаков «Садко»	1			https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A_t=1s
1.5	Фольклор народов России: татарская народная песня «Энисэ», якутская народная песня «Олененок»	1			https://infourok.ru/material.html?mid=85078
1.6	Народные праздники: «Рождественское чудо» колядка; «Прощай, прощай Масленица» русская народная песня	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/conspect/226648/
Итого по разделу		6			

Раздел 2. Классическая музыка

2.1	<i>Композиторы – детям: Д.Кабалевский песня о школе; П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатилов», «Мама», «Песня жаворонка» из Детского альбома; Г. Дмитриев Вальс, В. Ребиков «Медведь»</i>	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watch?v=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watch?v=7plpGnwvgAc https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc
2.2	<i>Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л.ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии</i>	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms
2.3	<i>Музыкальные инструменты.</i>	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5092/start/270655/ https://www.youtube.com/watch?v=nrLk6BwedU https://www.youtube.com/watch?v=1Z4HlrKdK8M

	<p><i>Флейта: И.С.Бах «Шутка», В.Моцарт Аллегретто из оперы волшебная флейта, тема Птички из сказки С.С. Прокофьева «Петя и Волк»; «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К.В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси</i></p>				<p>https://www.youtube.com/watch?v=AOXLS89Ki80 https://www.youtube.com/watch?v=kDeDSDxc96Y t=1s https://www.youtube.com/watch?v=Fa79XhNBr7U</p>
2.4	<p><i>Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н. Кукольника «Попутная песня»</i></p>	1		1	<p>https://infourok.ru/urok-muziki-na-temu-s-prokofev-petya-i-volk-klass-1013433.html</p>
2.5	<p><i>Инструментальн</i></p>	1		1	<p>https://infourok.ru/konspekt-uroka-instrumentalnoe-muzicirovanie-klass-2604261.html</p>

	<i>ая музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки</i>				
2.6	<i>Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Утренняя молитва», «Полька» из Детского альбома</i>	1			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/conspect/225871/
2.7	<i>Европейские композиторы-классики: Л. ван Бетховен Марш «Афинские развалины», И.Брамс «Колыбельная»</i>	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2015/12/24/puteshestvie-po-muzykalnoy-evrope
<i>Итого по разделу</i>		7			

Раздел 3. Название					
Итого		<i>0</i>			
Раздел 4. Музыка в жизни человека					
<i>4.1</i>	Музыкальные пейзажи: С.С. Прокофьев «Дождь и радуга», «Утро», «Вечер» из Детской музыки; утренний пейзаж П.И.Чайковского, Э.Грига, Д.Б.Кабалевского; музыка вечера - «Вечерняя сказка» А.И.Хачатуряна; «Колыбельная медведицы» сл. Яковлева, муз. Е.П.Крылатова; «Вечерняя музыка» В.	<i>1</i>			https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY https://www.youtube.com/watch?v=8BGjd1-k8l0 t=2s

	<i>Гаврилина; «Летний вечер тих и ясен...» на сл. Фета</i>				
4.2	<i>Музыкальные портреты: песня «Болтунья» сл. А. Барто, муз. С. Прокофьева; П.И. Чайковский «Баба Яга» из Детского альбома; Л. Моцарт «Менуэт»</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgIC000 https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo https://www.youtube.com/watch?v=o6OKDf8r5iQ https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng
4.3	<i>Танцы, игры и веселье: А. Спадавеккиа «Добрый жук», песня из к/ф «Золушка», И. Дунаевский Полька; И.С. Бах «Волынка»</i>	1		1	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2012/12/23/urok-muzyki-v-1-klasse-po-teme-tanets
4.4	<i>Какой же праздник без музыки? О.</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4 https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8 https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw t=3s

	<i>Бихлер марш «Триумф победителей»; В. Соловьев-Седой Марш нахимовцев; песни, посвящённые Дню Победы</i>				
<i>Итого по разделу</i>		<i>4</i>			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
<i>1.1</i>	<i>Певец своего народа: А. Хачатурян Андантино, «Подражание народному»</i>	<i>1</i>			https://infourok.ru/otkritiy-urok-zhizn-i-tvorchestvo-aihachaturyana-533496.html
<i>1.2</i>	<i>Музыка стран ближнего зарубежья: Белорусские народные песни «Савка и Гришка», «Бульба», Г.</i>	<i>2</i>			https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk t=1s

	<p>Гусейнли, сл. Т. Муталлибова «Мои цыплята»; Лезгинка, танец народов Кавказа; Лезгинка из балета А.Хачатуряна «Гаянэ»</p>				
1.3	<p>Музыка стран дальнего зарубежья: «Гусята» – немецкая народная песня, «Аннушка» – чешская народная песня, М. Теодоракис народный танец «Сиртаки», «Чудесная лютня»: этническая музыка</p>	2			<p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/ https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/ https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk t=1s</p>
Итого по разделу		5			

Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Звучание храма: П.И. Чайковский «Утренняя молитва» и «В церкви» из Детского альбома	1			https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-muzyka-v-khramie.html
2.2	Религиозные праздники:Рожд ественский псалом «Эта ночь святая», Рождественская песня «Тихая ночь»	1			https://www.youtube.com/watch?v=52KjwnsFboo https://www.youtube.com/watch?v=EGZrw1Ln5aM https://www.youtube.com/watch?v=a6krf2FXcYs
Итого по разделу		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	Музыкальная сказка на сцене, на экране: оперы-сказки «Муха- цокотуха», «Волк и семеро козлят»; песни	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM t=15s https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0 t=1s https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8 https://www.youtube.com/watch?v=plHrk9WytJs https://www.youtube.com/watch?v=-Hf2gJ4FLBQ https://www.youtube.com/watch?v=FNyI3Xc8yY8 https://www.youtube.com/watch?v=i4wwy7CEHws https://www.youtube.com/watch?v=hM9zYR8T8CE

	<i>из мультфильма «Бременские музыканты»</i>				
3.2	<i>Театр оперы и балета: П. Чайковский балет «Щелкунчик». Танцы из второго действия: Шоколад (испанский танец), Кофе (арабский танец), Чай (китайский танец), Трепак (русский танец), Танец пастушков; И. Стравинский – «Поганный пляс Кощеева царства» и «Финал» из балета «Жар-Птица»</i>	1			https://kopilkaurokov.ru/nachalniyeKlassi/uroki/tiema_tieatr_opier_y_i_balieta_volshiebnaia_palochka_dirizhiera

3.3	Балет. Хореография – искусство танца: П. Чайковский. Финал 1-го действия из балета «Спящая красавица»	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-balet-horeografiya-iskusstvo-tanca-1-klass-6302680.html
3.4	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: мужской и женский хоры из Интродукции оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-v-1-klasse-po-teme-opera-skazka-5319735.html
Итого по разделу		4			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	Современные обработки классики:В. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в	2			https://videouroki.net/razrabotki/klassika-v-sovriemiennoi-obrabotkie.html

	<i>современной обработке, Ф. Шуберт «Аве Мария»; Поль Мориа «Фигаро» в современной обработке</i>				
4.2	<i>Электронные музыкальные инструменты: И. Томита электронная обработка пьесы М.П. Мусоргского «Балет невылупившихся птенцов» из цикла «Картинки с выставки»; А.Рыбников «Гроза» и «Свет Звезд» из к/ф «Через тернии к звездам»; А. Островский «Спят усталые</i>	1			https://infourok.ru/urok-muziki-po-znakomstvu-s-elektronnoy-muzikoy-i-elektronnimi-muzikalnimi-instrumentami-1608059.html

	<i>игрушки»</i>				
<i>Итого по разделу</i>		<i>3</i>			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
<i>5.1</i>	<i>Весь мир звучит: Н.А. Римский- Корсаков «Похвала пустыне» из оперы «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»</i>	<i>1</i>			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-ves-mir-zvuchit-1-klass-6740715.html
<i>5.2</i>	<i>Песня: П.И. Чайковский «Осенняя песнь»; Д.Б. Кабалевский, стихи В. Викторова «Песня о школе», А.Д. Филиппенко, стихи Т.И. Волгиной «Веселый музыкант»</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	https://infourok.ru/pichaykovskiy-osenniyaya-pesnya-otkritiy-urok-680020.html

<i>Итого по разделу</i>	<i>2</i>			
<i>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</i>	<i>33</i>	<i>0</i>	<i>7</i>	

2 КЛАСС

№ п / п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Во поле береза стояла», «Уж как по мосту, мосточку»; В.Я.Шаинский «Вместе весело	1		1	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/conspect/303111/

	<i>шагать»</i>				
1.2	<i>Русский фольклор: русские народные песни «Из-под дуба, из-под вяза»</i>	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig t=44s https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX740970MOA t=2s
1.3	<i>Русские народные музыкальные инструменты: Русские народные песни «Светит месяц»; «Ах вы, сени, мои сени»</i>	1		1	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw t=1s
1.4	<i>Сказки, мифы и легенды: «Былина о</i>	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-skazki-mify-i-legendy-1klass-6303765.html

	<p><i>Вольге и Микуле», А.С. Аренский «Фантазия на темы Рябинина для фортепиан о с оркестром »; Н.Добронравов М. Таривердиев «Маленький принц» (Кто тебя выдумал, звездная страна...)</i></p>				
1.5	<p><i>Народные праздники: песни-колядки «Пришла коляда»,</i></p>	1			<p>https://infourok.ru/konspekt-po-muziki-na-temu-russkie-narodnie-prazdnikitradiciobichai-klass-1006028.html</p>

	«В ночном саду»				
1.6	Фольклор народов России: народная песня коми «Провожание»; татарская народная песня «Туган як»	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-folklor-narodnaya-mudrost-klass-527884.html
1.7	Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: Хор «А мы просо сеяли» из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка»	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-muzyke-na-temu-snegurochka-vesennyaya-skazka-rimskogo-korsakova-2-klass-4200743.html

	<i>а», П.И. Чайковски й Финал из симфонии № 4</i>				
<i>Итого по разделу</i>		<i>7</i>			
<i>Раздел 2. Классическая музыка</i>					
<i>2.1</i>	<i>Русские композиторы-классики: П.И. Чайковский «Немецкая песенка», «Неаполитанская песенка» из Детского альбома</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0_t=2s
<i>2.2</i>	<i>Европейские композиторы-классики:</i>	<i>1</i>			https://www.youtube.com/watch?v=90i9NxQ708

	<p><i>Л. ван Бетховен «Сурок»; Концерт для фортепиано с оркестром № 4, 2-я часть</i></p>				
2.3	<p><i>Музыкаль ные инструмен ты. Скрипка, виолончел ь: Н. Паганини каприс № 24; Л. Делиб Пиццикато из балета «Сильвия»; А. Вивальди Концерт для</i></p>	1			<p>https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY</p>

	<i>виолончел и с оркестром соль- минор, 2 часть</i>				
2.4	<i>Вокальная музыка: М.И. Глинка «Жавороно к»; "Школьны й вальс" Исаака Дунаевско го</i>	1			https://nsportal.ru/detskii-sad/vospitatelnaya-rabota/2017/05/11/konspekt-zanyatiya-po-slushaniyu-muzyki-m-i-glinka
2.5	<i>Программ ная музыка: А.К. Лядов «Кикимора », «Волшебн о озеро»; М.П. Мусоргски</i>	1		1	https://infourok.ru/konspekt-uroka-s-prezentaciey-k-uroku-folklor-v-muzke-russkih-kompozitorov-klyadov-kikimora-1248167.html

	<i>й. «Рассвет на Москве-реке» – вступление к опере «Хованщина»</i>				
2.6	<i>Симфоническая музыка: П.И. Чайковский Симфония № 4, Финал; С.С. Прокофьев . Классическая симфония (№ 1) Первая часть</i>	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2020/03/26/20-ur-simfonicheskaya-muzyka
2.7	<i>Мастерство о исполните</i>	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=0IhMD0gmM8M

	<p><i>ля:</i> <i>Русская народная песня «Уж, ты сад» в исполнении Л. Руслановой; Л. ван Бетховен Патетическая соната (1-я часть) для фортепиано в исполнении и С.Т. Рихтера</i></p>				
2.8	<p><i>Инструментальная музыка: Р. Шуман «Грезы»; С.С. Прокофьев «Сказки старой</i></p>	1			<p>https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2013/03/31/robert-shuman</p>

	бабушки»				
Итого по разделу		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	Главный музыкальный символ: Гимн России	1		1	https://www.youtube.com/watch?v=9Bddkqyp54w t=2s
3.2	Красота и вдохновение: «Рассвет-чародей» музыка В.Я.Шаинского сл. М.С.Пляцковского; П.И. Чайковский «Мелодия» для скрипки и фортепиано	1			https://www.youtube.com/watch?v=Ipu0645Lsi8 t=212s

	о, А.П. Бородин «Ноктюрн из струнного квартета № 2»				
	Итого по разделу	2			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	Диалог культур: М.И. Глинка Персидски й хор из оперы «Руслан и Людмила»; А.И. Хачатурян «Русская пляска» из балета «Гаянэ»; А.П.	2			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/muzyka/2022/02/28/konspekt-uroka

	<i>Бородин музыкальн ая картина «В Средней Азии»; Н.А. Римский- Корсаков «Песня индийског о гостя» из оперы «Садко»</i>				
<i>Итого по разделу</i>		<i>2</i>			
<i>Раздел 2. Духовная музыка</i>					
<i>2.1</i>	<i>Инструмен тальная музыка в церкви: И.С. Бах Хоральная прелюдия фа-минор для органа, Токката и фуга ре</i>	<i>1</i>			https://resh.edu.ru/subject/lesson/4338/conspect/51761/

	<i>минор для органа</i>				
2.2	<i>Искусство Русской православной церкви: молитва «Богородице Дево Радуйся» хора братии Оптиной Пустыни; С.В. Рахманинов «Богородице Дево Радуйся» из «Всенощного бдения»</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg t=1s
2.3	<i>Религиозные праздники:</i>	1			https://www.youtube.com/watch?v=uq6w3b0x4xY t=3s https://www.youtube.com/watch?v=sorfhi8qYug

	<p>колядки «Добрый тебе вечер», «Небо и земля», Рождественские песни</p>				
Итого по разделу		3			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	<p>Музыкальная сказка на сцене, на экране: фильм-балет «Хрустальный башмачок» (балет С.С.Прокофьева «Золушка»); анимационная сказка</p>	2			<p>https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lHB6w t=2s https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM</p>

	«Золотой ключик, или Приключе ния Буратино», А.Толстой, муз. А.Рыбнико ва				
3.2	Театр оперы и балета: отъезд Золушки на бал, Полночь из балета С.С. Прокофьев а «Золушка»	1			https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
3.3	Балет. Хореограф ия – искусство танца:	1			https://infourok.ru/konspekt-uroka-muziki-vo-klasse-balet-2586304.html

	<p><i>вальс, сцена примерки туфельки и финал из балета С.С. Прокофьев а «Золушка»</i></p>				
3.4	<p><i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: Песня Вани, Ария Сусанина и хор «Славься!» из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»; Н.А. Римский- Корсаков</i></p>	2			<p>https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMElkUATX0 https://www.youtube.com/watch?v=roQr677Ydis https://www.youtube.com/watch?v=p1-jOuTmJQI t=1s</p>

	опера «Сказка о царе Салтане»: «Три чуда», «Полет шмеля»				
3.5	Сюжет музыкальн ого спектакля: сцена у Посада из оперы М.И. Глинки «Иван Сусанин»	1		1	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2016/05/13/2-klass-m-i-glinka-opera-ivan-susanin
3.6	Оперетта, мюзикл: Ж. Оффенбах «Шествие царей» из оперетты «Прекрасн ая Елена»; Песня «До-	1			https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/raznoe/2021/06/03/metodicheskaya-razrabotka-na-temu-cto-takoe-myuzikl-postanovka

	<i>Ре-Ми» из мюзикла Р. Роджерса «Звуки музыки»</i>				
<i>Итого по разделу</i>		<i>8</i>			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
<i>4.1</i>	<i>Современные обработки классической музыки: Ф. Шопен Прелюдия ми-минор, Чардаш В. Монти в современной обработке</i>	<i>1</i>			https://videouroki.net/razrabotki/klassika-v-sovriemiennoi-obrabotkie.html
<i>4.2</i>	<i>Джаз: С. Джоплин регтайм «Артист</i>	<i>1</i>			https://kopilkaurokov.ru/muzika/uroki/konspekt_uroka_muzyki_s_primeneniem_raznoobraznykh_vidov_muzykalnoi_deiatelnosti

	эстрады». Б. Тиэл «Как прекрасен мир!», Д. Херман «Hello Dolly» в исполнении и Л. Армстронга				
4.3	Исполнители современной музыки: О.Газманова «Люси» в исполнении и Р.Газманова (6 лет); И. Лиева, Э. Терская «Мама» в исполнении и группы «Рирада»	1		1	https://ped-kopilka.ru/blogs/blog79623/metodicheskaja-razrabotka-uroka-muzyki-na-temu-muzyka-uchit-lyudei-ponimat-drug-druga.html

4.4	<p><i>Электронные музыкальные инструменты: Э. Артемьев темы из кинофильмов «Раба любви», «Родня». Э. Сигмейстер. Ковбойская песня для детского ансамбля электронных и элементарных инструментов</i></p>	1			<p>https://multiurok.ru/files/elektromuzykalnye-instrumenty-sintezator-kak-instr.html</p>
Итого по разделу		4			

<i>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</i>	<i>34</i>	<i>0</i>	<i>9</i>	
--	-----------	----------	----------	--

3 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русская народная песня «Степь, да степь кругом»; «Рондо на русские темы»; Е.П.Крылатов «Крылатые качели»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.2	Русский фольклор: «Среди долины ровныя», «Пойду ль я, выйду ль я»; кант «Радуйся, Роско земле»; марш «Славны были наши деды», «Вспомним, братцы, Русь и славу!»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские народные	1		1	Библиотека ЦОК

	<i>музыкальные инструменты и народные песни: «Пошла млада за водой», «Ах, улица, улица широкая». Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии</i>				https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.4	<i>Жанры музыкального фольклора: русские народные песни «Ах ты, степь», «Я на горку шла»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.5	<i>Фольклор народов России: «Анипа», татарская народная песня; «Сказочка», марийская народная песня</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.6	<i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: А.Эшпай «Песни горных и луговых</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	<i>мари»</i>				
<i>Итого по разделу</i>		<i>6</i>			
<i>Раздел 2. Классическая музыка</i>					
<i>2.1</i>	<i>Композитор – исполнитель – слушатель: концерт № 1 для фортепиано с оркестром П.И. Чайковского (фрагменты), песня Леля «Туча со громом сговаривалась» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</i>
<i>2.2</i>	<i>Композиторы – детям: Ю.М.Чичков «Детство – это я и ты»; А.П. Бородин, А.К. Лядов, Ц.А. Кюи, Н.А. Римский-Корсаков «Парафразы»; пьеса «Детского альбома», П.И.</i>	<i>1</i>			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</i>

	<i>Чайковский «Игра в лошадки»</i>				
2.3	<i>Музыкальные инструменты. Фортепиано: «Гном», «Старый замок» из фортепианного цикла «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского; «Школьные годы» муз. Д. Кабалевского, сл.Е.Долматовского</i>	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.4	<i>Вокальная музыка: «Детская» — вокальный цикл М.П. Мусоргского; С.С. Прокофьев «Вставайте, люди русские!» из кантаты «Александр Невский»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.5	<i>Инструментальная музыка:</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	<i>«Тюильрийский сад», фортепианный цикл «Картинки с выставки» М.П. Мусоргского</i>				
2.6	<i>Русские композиторы-классики: М.И. Глинка увертюра к опере «Руслан и Людмила»; П.И. Чайковский «Спящая красавица»; А.П. Бородин. Опера «Князь Игорь» (фрагменты)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
2.7	<i>Европейские композиторы-классики: В. Моцарт. Симфония № 40 (2 и 3 части); К.В. Глюк опера «Орфей и Эвридика»; Эдвард Григ музыка к драме Генрика</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	<i>Ибсена «Пер Гюнт». Л. ван Бетховен «Лунная соната», «К Элизе», «Сурок»; канон В.А. Моцарта «Слава солнцу, слава миру»</i>				
2.8	<i>Мастерство исполнителя: песня Баяна из оперы М.И. Глинки «Руслан и Людмила», песни гуслияра Садко в опере-былине «Садко» Н.А. Римского- Корсакова</i>	1			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</i>
<i>Итого по разделу</i>		8			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	<i>Музыкальные пейзажи: «Утро» Э. Грига, Вечерняя песня М.П. Мусоргского, «Запевки» Г. Свиридова</i>	1		1	<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</i>

	<p><i>симфоническая музыкальная картина С.С. Прокофьева «Шествие солнца». «В пещере горного короля» из сюиты «Пер Гюнт»</i></p>				
3.2	<p><i>Танцы, игры и веселье: Муз. Ю.Чичкова, сл.Ю.Энтина «Песенка про жирафа»; М.И.Глинка «Вальс-фантазия, «Камаринская» для симфонического оркестра. Мелодии масленичного гулянья из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Снегурочка». Контрданс сельский танец - пьеса Л.ван Бетховена</i></p>	1			<p>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</p>

3.3	<i>Музыка на войне, музыка о войне: песни Великой Отечественной войны – песни Великой Победы</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
<i>Итого по разделу</i>		3			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
1.1	<i>Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов: «Мама» русского композитора В. Гаврилина и итальянского – Ч.Биксио; С.В. Рахманинов «Не пой, красавица при мне» и Ж.Бизе Фарандола из 2-й сюиты «Арлезианка»</i>	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

1.2	Образы других культур в музыке русских композиторов: М. Мусоргский Танец персидок из оперы «Хованщина». А.Хачатурян «Танец с саблями» из балета «Гаянэ»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
1.3	Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов: П. Сарасате «Москвичка». И.Штраус «Русский марш»	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники: вербное воскресенье: «Вербочки» русского поэта А.	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	<i>Блока. Выучи и спой песни А. Гречанинова и Р. Глиэра</i>				
2.2	<i>Троица: летние народные обрядовые песни, детские песни о березках («Березонька кудрявая» и др.)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
<i>Итого по разделу</i>		2			
Раздел 3. Музыка театра и кино					
3.1	<i>Патриотическая и народная тема в театре и кино: Симфония № 3 «Героическая» Людвиг ван Бетховена. опера «Война и мир»; музыка к кинофильму «Александр Невский» С.С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и</i>	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	<i>другие произведения</i>				
3.2	<i>Сюжет музыкального спектакля: мюзиклы «Семеро козлят на новый лад» А. Рыбникова, «Звуки музыки» Р. Роджерса</i>	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
3.3	<i>Кто создаёт музыкальный спектакль: В. Моцарт опера «Волшебная флейта» (фрагменты)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
<i>Итого по разделу</i>		5			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	<i>Исполнители современной музыки: SHAMAN исполняет песню «Конь», музыка И. Матвиенко, стихи А. Шаганова; пьесы В.</i>	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	<i>Малярова из сюиты «В монастыре» «У иконы Богородицы», «Величит душа моя Господа» в рамках фестиваля современной музыки</i>				
4.2	<i>Особенности джаза: «Колыбельная» из оперы Дж. Гершвина «Порги и Бесс»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
4.3	<i>Электронные музыкальные инструменты: Э.Артемов «Поход» из к/ф «Сибиряда», «Слушая Баха» из к/ф «Солярис»</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8
<i>Итого по разделу</i>		4			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	<i>Интонация: К. Сен-Санс пьесы из сюиты «Карнавал</i>	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8

	<i>животных»: «Королевский марш льва», «Аквариум», «Лебедь» и др.</i>				
<i>5.2</i>	<i>Ритм: И. Штраус- отец Радецкий-марш, И. Штраус-сын Полька-пиццикато, вальс «На прекрасном голубом Дунае» (фрагменты)</i>	<i>1</i>			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f411bf8</i>
<i>Итого по разделу</i>		<i>2</i>			
<i>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</i>		<i>34</i>	<i>0</i>	<i>9</i>	

4 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
ИНВАРИАНТНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Народная музыка России					
1.1	Край, в котором ты живёшь: русские народные песни «Выходили красны девицы», «Вдоль да по речке», «Солдатушки, бравы ребятушки»; Е.П.Крылатов, Ю.С.Энтин «Лесной олень»	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.2	Первые артисты, народный театр: И.Ф. Стравинский балет «Петрушка»; русская народная песня «Скоморошья-плясовая»,	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	<i>фрагменты из оперы «Князь Игорь» А.П. Бородина; фрагменты из оперы «Садко» Н.А. Римского-Корсакова</i>				
1.3	<i>Русские народные музыкальные инструменты: П.И. Чайковский пьесы «Камаринская» «Мужик на гармонике играет»; «Пляска скоморохов» из оперы «Снегурочка» Н.А. Римского-Корсакова</i>	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.4	<i>Жанры музыкального фольклора: русская народная песня «Выходили красны девицы»;</i>	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	<i>«Вариации на Камаринскую»</i>				
1.5	<i>Фольклор народов России: Якутские народные мелодии «Призыв весны», «Якутский танец»</i>	1		0	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
1.6	<i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов: С.В. Рахманинов 1-я часть Концерта №3 для фортепиано с оркестром; П.И. Чайковский песни «Девицы, красавицы», «Уж как по мосту, по мосточку» из оперы «Евгений Онегин»; Г.В. Свиридов Кантата «Курские песни»; С.С. Прокофьев кантата «Александр</i>	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	<i>Невский»</i>				
<i>Итого по разделу</i>		<i>7</i>			
<i>Раздел 2. Классическая музыка</i>					
<i>2.1</i>	<i>Композиторы – детям: П.И. Чайковский «Сладкая греза», из Детского альбома, Д.Д. Шостакович Вальс- шутка; песни из фильма-мюзикла «Мэри Поппинс, до свидания»</i>	<i>1</i>			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>
<i>2.2</i>	<i>Оркестр: И. Гайдн Анданте из симфонии № 94; Л. ван Бетховен Маршевая тема из финала Пятой симфонии</i>	<i>1</i>			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>
<i>2.3</i>	<i>Вокальная музыка: С.С. Прокофьев, стихи А. Барто «Болтунья»; М.И. Глинка, стихи Н.</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>

	<i>Кукольника «Попутная песня»</i>				
2.4	<i>Инструментальная музыка: П.И. Чайковский «Мама», «Игра в лошадки» из Детского альбома, С.С. Прокофьев «Раскаяние» из Детской музыки</i>	1		1	<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>
2.5	<i>Программная музыка: Н.А. Римский-Корсаков Симфоническая сюита «Шехеразада» (фрагменты)</i>	1			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>
2.6	<i>Симфоническая музыка: М.И. Глинка. «Арагонская хота», П. Чайковский Скерцо из 4-й симфонии</i>	1			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>
2.7	<i>Русские композиторы-</i>	1			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>

	<i>классики: П.И. Чайковский «Танец феи Драже», «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»</i>				
2.8	<i>Европейские композиторы-классики: Ж. Бизе «Арлезианка» (1 сюита: Прелюдия, Менуэт, Перезвон, 2 сюита: Фарандола – фрагменты)</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
2.9	<i>Мастерство исполнителя: Скерцо из «Богатырской» симфонии А.П.Бородина</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
<i>Итого по разделу</i>		9			
Раздел 3. Музыка в жизни человека					
3.1	<i>Искусство времени: Н. Паганини «Вечное</i>	1			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	<p><i>движение», И. Штраус «Вечное движение», М. Глинка «Попутная песня», Э. Артемьев «Полет» из к/ф «Родня»; Е.П.Крылатов и Ю.С.Энтин «Прекрасное далеко»</i></p>				
<i>Итого по разделу</i>		<i>1</i>			
ВАРИАТИВНАЯ ЧАСТЬ					
Раздел 1. Музыка народов мира					
<i>1.1</i>	<p><i>Музыка стран ближнего зарубежья: песни и плясовые наигрыши народных музыкантов-сказителей (акыны, ашуги, бакши и др.); К. Караев Колыбельная и танец из балета</i></p>	<i>2</i>			<p><i>Библиотека ЦОК</i> https://m.edsoo.ru/7f412ea4</p>

	«Тропою грома». И. Лученок, М. Ясень «Майский вальс». А.Пахмутова, Н.Добронравов «Беловежская пуща» в исполнении ВИА «Песняры»				
1.2	Музыка стран дальнего зарубежья: норвежская народная песня «Волшебный смычок»; А.Дворжак Славянский танец № 2 ми-минор, Юмореска. Б.Сметана Симфоническая поэма «Влтава»	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
Итого по разделу		4			
Раздел 2. Духовная музыка					
2.1	Религиозные праздники:	1		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	<i>пасхальная песня «Не шум шумит», фрагмент финала «Светлый праздник» из сюиты-фантазии С.В. Рахманинова</i>				
<i>Итого по разделу</i>		<i>1</i>			
<i>Раздел 3. Музыка театра и кино</i>					
<i>3.1</i>	<i>Музыкальная сказка на сцене, на экране: «Морозко» – музыкальный фильм-сказка музыка Н. Будашкина; С. Никитин «Это очень интересно», «Пони», «Сказка по лесу идет», «Резиновый ёжик»; Г.В. Свиридов сюита «Музыкальные иллюстрации»</i>	<i>1</i>			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>
<i>3.2</i>	<i>Театр оперы и балета: Сцена</i>	<i>1</i>			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>

	<i>народных гуляний из второго действия оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказание о невидимом граде Китеже и деве Февронии»</i>				
3.3	<i>Балет: А. Хачатурян. Балет «Гаянэ» (фрагменты); Р. Щедрин Балет «Конек-горбунок», фрагменты: «Девичий хоровод», «Русская кадрили», «Золотые рыбки», «Ночь» и др.</i>	2			Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4
3.4	<i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля: оперы «Садко», «Борис Годунов», «Сказка</i>	2		1	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	<i>о царе Салтане» Н.А. Римского- Корсакова</i>				
3.5	<i>Патриотическая и народная тема в театре и кино: П.И. Чайковский Торжественная увертюра «1812 год»; Ария Кутузова из оперы С.С.Прокофьева «Война и мир»; популли на темы песен военных лет</i>	1			<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>
<i>Итого по разделу</i>		7			
Раздел 4. Современная музыкальная культура					
4.1	<i>Современные обработки классической музыки: В.А. Моцарт «Колыбельная»; А. Вивальди «Летняя гроза» в современной обработке; Ф.</i>	2		1	<i>Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f412ea4</i>

	<i>Шуберт «Аве Мария» в современной обработке; Поль Мориа «Фигаро»</i>				
4.2	<i>Джаз: Дж. Гершвин «Летнее время», Д.Эллингтон «Караван». Г.Миллер «Серенада лунного света», «Чаттануга Чу-Чу»</i>	1			<i>Библиотека ЦОК</i> https://m.edsoo.ru/7f412ea4
<i>Итого по разделу</i>		3			
Раздел 5. Музыкальная грамота					
5.1	<i>Интонация: С.В.Рахманинов. «Сирень»; Р.Щедрин. Концерт для оркестра «Озорные частушки»</i>	1		1	<i>Библиотека ЦОК</i> https://m.edsoo.ru/7f412ea4
5.2	<i>Музыкальный язык: Я. Сибелиус «Грустный вальс»;</i>	1			<i>Библиотека ЦОК</i> https://m.edsoo.ru/7f412ea4

	<i>К. Орф «О, Фортуна!» (№ 1) из кантаты «Кармина Бурана»; Л. Андерсон «Пьеса для пишущей машинки с оркестром»</i>				
<i>Итого по разделу</i>	<i>2</i>				
<i>Раздел 6. Название</i>					
<i>Итого</i>	<i>0</i>				
<i>ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</i>	<i>34</i>	<i>0</i>	<i>9</i>		

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
1 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контро льные работы	Практич еские работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			04.09. 2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5956/start/303112/
2	Русский фольклор	1		1	11.09. 2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/
3	Русские народные музыкальн ые инструмент ы	1		1	18.09. 2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/start/226628/ https://www.youtube.com/watch?v=93G1_RcCH38 https://www.youtube.com/watch?v=tm9jNyxE1RU
4	Сказки, мифы и легенды	1			25.09. 2023	https://www.youtube.com/watch?v=kdPGFK_316A_t=1s https://www.youtube.com/watch?v=dII_BQ59Cmw
5	Фольклор народов России	1			02.10. 2023	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-muzykalnyj-folklor-narodov-rossii-6210824.html
6	Народные	1				https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-narodnye-

	<i>праздники</i>				<i>09.10. 2023</i>	prazdniki-6470926.html
<i>7</i>	<i>Композиторы – детям</i>	<i>1</i>			<i>16.10. 2023</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5957/start/225872/ https://www.youtube.com/watchv=ldM51Xkzu1Y https://www.youtube.com/watchv=7plpGnwvgAc https://www.youtube.com/watch?v=qZQpbzvxiLc
<i>8</i>	<i>Оркестр</i>	<i>1</i>			<i>23.10. 2023</i>	https://resh.edu.ru/subject/lesson/3928/start/226003/ https://www.youtube.com/watch?v=KuQkEX-snms
<i>9</i>	<i>Музыкальные инструменты. Флейта</i>	<i>1</i>			<i>13.11. 2023</i>	https://youtu.be/dJMR7L1Al0o
<i>10</i>	<i>Вокальная музыка</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>20.11. 2023</i>	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_vokalnaya_muzyka_1_klass-271395
<i>11</i>	<i>Инструментальная музыка</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>27.11. 2023</i>	https://youtu.be/tBrHIsHpXDw
<i>12</i>	<i>Русские композиторы-классики</i>	<i>1</i>			<i>04.12. 2023</i>	https://pptcloud.ru/1klass/music/compositors/rus-compositors
<i>13</i>	<i>Европейские композиторы-классики</i>	<i>1</i>			<i>11.12. 2023</i>	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-prezentaciya-na-temu-zarubezhnye-kompozitory-detyam-5649663.html
<i>14</i>	<i>Музыкальный</i>	<i>1</i>				https://www.youtube.com/watch?v=t9ENbG-jlc0

	<i>ые пейзажи</i>				18.12. 2023	https://www.youtube.com/watch?v=7xvSeCbKBXI https://www.youtube.com/watch?v=LDNiWq7SBPg_t=1s
15	<i>Музыкальн ые портреты</i>	1			25.12. 2023	https://www.youtube.com/watch?v=3MsqhgIC000 https://www.youtube.com/watch?v=ymSLpKNtXAo https://www.youtube.com/watch?v=AiZ694NJ1ng https://www.youtube.com/watch?v=o60KDF8r5iQ
16	<i>Танцы, игры и веселье</i>	1	1		15.01. 2024	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-k-uroku-muzyki-1-klass-tantsy-tantsy.html?reg=ok
17	<i>Какой же праздник без музыки?</i>	1			22.01. 2024	https://www.youtube.com/watch?v=O-Wt4vuu4bw_t=3s https://www.youtube.com/watch?v=O- https://www.youtube.com/watch?v=30nsHQ1X5W8Wt4vu u4bw_t=3s https://www.youtube.com/watch?v=mFEtAuidaz4
18	<i>Музыка стран ближнего зарубежья</i>	1			29.01. 2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5227/start/226793/ https://www.youtube.com/watch?v=SXB0svO8vvk_t=1s
19	<i>Музыка стран ближнего зарубежья</i>	1			05.02. 2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/
20	<i>Музыка стран дальнего зарубежья</i>	1			26.02. 2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5254/start/226815/
21	<i>Музыка</i>	1				https://www.youtube.com/watch?v=tBrHIsHpXDw

	<i>стран дальнего зарубежья</i>				<i>04.03. 2024</i>	
<i>22</i>	<i>Звучание храма</i>	<i>1</i>			<i>11.03. 2024</i>	https://ppt-online.org/803692
<i>23</i>	<i>Религиозны е праздники</i>	<i>1</i>			<i>18.03. 2024</i>	https://prezentacii.org/prezentacii/prezentacii-po-musice/76696-rozhdestvo-hristovo-i-svjatki.html
<i>24</i>	<i>Певец своего народа</i>	<i>1</i>			<i>25.03. 2024</i>	https://infourok.ru/prezentaciya-aihachaturyan-453194.html
<i>25</i>	<i>[[Музыкаль ная сказка на сцене, на экране]</i>	<i>1</i>			<i>01.04. 2024</i>	https://www.youtube.com/watch?v=pEcXIBKBOaM t=15s https://www.youtube.com/watch?v=de_fE1_eHb0 t=1s https://www.youtube.com/watch?v=76Vqt_ZDfB8
<i>26</i>	<i>Театр оперы и балета</i>	<i>1</i>			<i>08.04. 2024</i>	https://youtu.be/ZkcQR0v4wSo
<i>27</i>	<i>Балет. Хореографи я – искусство танца</i>	<i>1</i>			<i>15.04. 2024</i>	https://youtu.be/LQwjqvCoMI4
<i>28</i>	<i>Опера. Главные герои и</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>22.04. 2024</i>	https://uchitelya.com/music/167365-prezentaciya-opera-ivan-susanin.html

	<i>номера оперного спектакля</i>					
29	<i>Современные обработки классики</i>	1			06.05.2024	https://yandex.ru/video/preview/17922794600477455685
30	<i>Современные обработки классики</i>	1		1	13.05.2024	https://yandex.ru/video/preview/17922794600477455685
31	<i>Электронные музыкальные инструменты</i>	1			20.05.2024	https://youtu.be/bWT9X9aGu0Y
32	<i>Весь мир звучит</i>	1				https://www.youtube.com/watch?v=Ln_NFLc0DKM https://www.youtube.com/watch?v=omnbmA_837M_t=1s
33	<i>Песня</i>	1				https://youtu.be/JnkBulycl3Q
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	7		

2 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контрол ьные работы	Практиче ские работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1		1	05.09.2 023	https://m.edsoo.ru/7f411da6
2	Русский фольклор	1		1	12.09.2 023	https://www.youtube.com/watch?v=zzsKQG6xMyg https://www.youtube.com/watch?v=HIYvDktMFig https://www.youtube.com/watch?v=HVoewIq6-cQ t=6s https://www.youtube.com/watch?v=SX740970MOA t=2s
3	Русские народные музыкальны е инструменты	1		1	19.09.2 023	https://ru.wikipedia.org/wiki/Русский_оркестр_В._В._Андреева https://www.youtube.com/watch?v=viJQ52GwYBw t=1s
4	Сказки, мифы и легенды	1			26.09.2 023	https://youtu.be/SvFQ1T5k5dY
5	Народные праздники	1			03.10.2 023	https://m.edsoo.ru/7f411da6
6	Фольклор	1				https://m.edsoo.ru/7f411da6

	<i>народов России</i>				<i>10.10.2 023</i>	
<i>7</i>	<i>Фольклор в творчестве профессиона льных музыкантов</i>	<i>1</i>			<i>17.10.2 023</i>	https://www.youtube.com/watch?v=8rK86LsGQC8t=1s
<i>8</i>	<i>Русские композитор ы-классики</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>24.10.2 023</i>	https://www.youtube.com/watch?v=S-U3eKsvzh0t=2s
<i>9</i>	<i>Европейские композитор ы-классики</i>	<i>1</i>			<i>07.11.2 023</i>	https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://www.youtube.com/watch?v=90i9NxQ708
<i>10</i>	<i>Музыкальны е инструменты . Скрипка, виолончель</i>	<i>1</i>			<i>14.11.2 023</i>	https://www.youtube.com/watch?v=C-AtJLw5CNY
<i>11</i>	<i>Вокальная музыка</i>	<i>1</i>			<i>21.11.2 023</i>	https://youtu.be/BoTJbeLOUAW
<i>12</i>	<i>Программна я музыка</i>	<i>1</i>		<i>1</i>	<i>28.11.2 023</i>	https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://www.youtube.com/watch?v=M1ulP8-NtI4 https://www.youtube.com/watch?v=v4kgkdoGjyw https://www.youtube.com/watch?v=rDFI8_gdSHQ https://www.youtube.com/watch?v=pGQIBmVbzaw
<i>13</i>	<i>Симфоничес</i>	<i>1</i>				https://m.edsoo.ru/7f411da6

	кая музыка				05.12.2 023	https://www.youtube.com/watch?v=Ui6bYU2HO4A https://www.youtube.com/watch?v=tbbqyRoNwxA
14	Мастерство исполнителя	1			12.12.2 023	https://www.youtube.com/watch?v=0IhMD0gmM8M
15	Инструментальная музыка	1			19.12.2 023	https://youtu.be/v0LtZ1TehIc
16	Главный музыкальный символ	1	1		26.12.2 023	https://m.edsoo.ru/7f411da6
17	Красота и вдохновение	1			09.01.2 024	https://www.youtube.com/watch?v=HjpiOCy04sQt=3s https://www.youtube.com/watch?v=aHuiQgTpYUA&t=6s
18	Диалог культур	1			16.01.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5262/start/
19	Диалог культур	1			23.01.2 024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/start/303649/
20	Инструментальная музыка в церкви	1			30.01.2 024	https://www.youtube.com/watch?v=AxUg_wD-jAg&t=1s
21	Искусство Русской	1			06.02.2	https://youtu.be/l_WekwsaNc

	<i>православно й церкви</i>				024	
22	<i>Религиозные праздники</i>	1		1	13.02.2 024	https://yandex.ru/video/preview/4360299398876683519
23	<i>Музыкальна я сказка на сцене, на экране</i>	1			20.02.2 024	https://m.edsoo.ru/7f411da6
24	<i>Музыкальна я сказка на сцене, на экране</i>	1			27.02.2 024	https://www.youtube.com/watch?v=g084rG530XI https://www.youtube.com/watch?v=-eVXj4lHB6w t=2s https://www.youtube.com/watch?v=7l3ePOix7JM
25	<i>Театр оперы и балета</i>	1			05.03.2 024	https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://www.youtube.com/watch?v=kqcUzQNSEkk https://www.youtube.com/watch?v=DsZqGffBF6E
26	<i>Балет. Хореография – искусство танца</i>	1			12.03.2 024	https://youtu.be/HgV2pJz8LXw
27	<i>Опера. Главные герои и номера оперного спектакля</i>	1		1	19.03.2 024	https://m.edsoo.ru/7f411da6 https://www.youtube.com/watch?v=IOt5sPeizyM https://www.youtube.com/watch?v=dejJIG1rvZU https://www.youtube.com/watch?v=zvMEIkUATX0
28	<i>Опера.</i>	1				https://youtu.be/tmR9L8x4kQo

	<i>Главные герои и номера оперного спектакля</i>				02.04.2024	
29	<i>Сюжет музыкального спектакля</i>	1			09.04.2024	https://youtu.be/grso6ZnlpxE
30	<i>Оперетта, мюзикл</i>	1			16.04.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzyke-operetta-myuzikl-6066955.html
31	<i>Современные обработки классической музыки</i>	1			23.04.2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4330/main/
32	<i>Джаз</i>	1			07.05.2024	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_dzhaz_2_klass-271829
33	<i>Исполнители современной музыки</i>	1		1	14.05.2024	https://yandex.ru/video/preview/1816851319825009179 https://rutube.ru/video/3e1f2a7335db378c10602a7c12306eec/?r=wd t=7
34	<i>Электронные музыкальные инструменты</i>	1			21.05.2024	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-elektronnye-muzykalnye-instrumenty-4700861.html
ОБЩЕЕ		34	0	9		

<i>КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ</i>				
--	--	--	--	--

3 КЛАСС

№ п/ п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Все го	Контро льные работы	Практиче ские работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1			05.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9668a
2	Русский фольклор	1		1	12.09.2 023	https://youtu.be/U04aleB6iMM
3	Русские народные музыкальны е инструменты и народные песни	1		1	19.09.2 023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92d78
4	Жанры музыкальног о фольклора	1			26.09.2 023	https://yandex.ru/video/preview/15791834655959041501
5	Фольклор народов России	1			03.10.2 023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5265/conspect/228041/
6	Фольклор в	1		1		https://youtu.be/8MpYdXemC0s

	<i>творчестве профессиональных музыкантов</i>				10.10.2023	
7	<i>Композитор – исполнитель – слушатель</i>	1			17.10.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e946aa
8	<i>Композиторы – детям</i>	1			24.10.2023	https://www.youtube.com/watch?v=Lt_hUpB5bjs https://www.youtube.com/watch?v=tQW4EkOUCew https://www.youtube.com/watch?v=VVA2IVQCeaI https://www.youtube.com/watch?v=0NZbUODG-zc
9	<i>Музыкальные инструменты . Фортепиано</i>	1	1		07.11.2023	https://multiurok.ru/files/prezentatsiia-na-temu-fortepiano.html
10	<i>Вокальная музыка</i>	1	1		14.11.2023	https://www.youtube.com/watch?v=gYJdac5A2gE https://www.youtube.com/watch?v=nygWSXaFeKM https://www.youtube.com/watch?v=0xDsNjIhtRQ https://www.youtube.com/watch?v=-pLQKUetVGo https://www.youtube.com/watch?v=ZqgJOlPQkVk https://www.youtube.com/watch?v=jiF3BWX3EY0
11	<i>Инструментальная музыка</i>	1			21.11.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4476/conspect/228195/
12	<i>Русские композиторы -классики</i>	1			28.11.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e96b94

13	Европейские композиторы -классики	1			05.12.2023	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4475/start/228222/ https://www.youtube.com/watch?v=qoXq_m6nnl4 https://www.youtube.com/watch?v=lwJ6Jcl1Rc0
14	Мастерство исполнителя	1			12.12.2023	https://nsportal.ru/kultura/muzykalnoe-iskusstvo/library/2020/06/25/prezentatsiya-k-otkrytomu-uroku-v-3-klasse
15	Музыкальные пейзажи	1	1		19.12.2023	https://www.youtube.com/watch?v=0Ft4mgw0WMA https://www.youtube.com/watch?v=IDfddbeyLY
16	Танцы, игры и веселье	1			26.12.2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e92bb6 https://m.edsoo.ru/f5e986ce
17	[Музыка на войне, музыка о войне	1			09.01.2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f2a35116
18	Фольклор других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов	1			16.01.2024	https://youtu.be/EXpvu-Ki4UI?si=fSAQbXlnold52gyG
19	Фольклор	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-na-temu-

	<i>других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов</i>				23.01.2 024	muzikalniy-folklor-445735.html
20	<i>Образы других культур в музыке русских композиторов</i>	1			30.01.2 024	https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-narodnaya-muzyka-v-tvorchestve-russkih-kompozitorov-kitaeva-anastasiya-3a-klass-4340094.html
21	<i>Русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов</i>	1			06.02.2 024	https://uchitelya.com/music/40962-prezentaciya-aforizmy-kompozitorov-o-muzyke.html
22	<i>[Религиозные праздники</i>	1		1	13.02.2 024	https://www.youtube.com/watch?v=eVEh_At36b4t=7s
23	<i>Троица</i>	1				https://youtu.be/ax0YIGFXtuE?si=NSdNOcoFCiTyjFrk

					20.02.2024	
24	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1			27.02.2024	https://www.youtube.com/watch?v=rlmKUOnOcsM
25	Патриотическая и народная тема в театре и кино	1	1		05.03.2024	https://youtu.be/rlmKUOnOcsM?si=PXsdxtrRK3radFuxU
26	Сюжет музыкального спектакля	1			12.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=FmfB2qY5cJc https://www.youtube.com/watch?v=1MoVb5IRhKI
27	Сюжет музыкального спектакля	1			19.03.2024	https://www.youtube.com/watch?v=jBhCT5m4ycc
28	Кто создаёт музыкальный спектакль	1			02.04.2024	https://youtu.be/-eRU74Ge7aU?si=5eay04MGfVp51dbY
29	Исполнители современной музыки	1			09.04.2024	https://youtu.be/fc7cHZyGbSE?si=P6ZK_FMjvt3JyB7s
30	Исполнители современной музыки	1			16.04.2024	https://youtu.be/VXbbQT44UnU

31	Особенности джаза	1			23.04.2024	https://m.edsoo.ru/f842ba62
32	Электронные музыкальные инструменты	1			07.05.2024	https://youtu.be/mIta8wilizs
33	Интонация	1		1	21.05.2024	https://youtu.be/zc8lfu1OZqs?si=Ojz5c4VINnAfk9vV
34	Ритм	1				https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_ritm_3_klass-270835
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	9		

4 КЛАСС

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Вс ег о	Контро льные работы	Практи ческие работы		
1	Край, в котором ты живёшь	1		1	05.09 .2023	https://uchitelya.com/music/72732-prezentaciya-kray-v-kotorom-ty-zhivesh-4-klass.html
2	Первые артисты, народный театр	1			12.09 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99484
3	Русские народные музыкаль ные инструмен ты	1		1	19.09 .2023	https://youtu.be/LSGkoa5s2tQ?si=6CFgNZmZMEagb7_x
4	Жанры музыкаль ного фольклор а	1		1	26.09 .2023	https://m.edsoo.ru/f84364e4
5	Фольклор народов	1			03.10	https://m.edsoo.ru/f8436818

	<i>России</i>				<i>.2023</i>	
6	<i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i>	1			10.10 .2023	https://m.edsoo.ru/fa250646
7	<i>Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов</i>	1			17.10 .2023	https://yandex.ru/video/preview/3140443964036245823
8	<i>Композиторы – детям</i>	1			24.10 .2023	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_v_elikie_kompozitory_mira_4_klass-272284
9	<i>Оркестр</i>	1			07.11 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98bb0
10	<i>Вокальная музыка</i>	1		1	14.11 .2023	https://easyen.ru/load/muzyka/mp/prezentacija_zhanry_vokalnoj_muzyki/423-1-0-61096
11	<i>Инструме</i>	1		1		https://youtu.be/KvPTvPBV-E4

	нтальная музыка				21.11 .2023	
12	Программная музыка	1			28.11 .2023	https://easyen.ru/load/muzyka/uroki/prezentacija_programmnaja_muzyka_kakim_byvaet_muzykalnoe_soderzhanie/422-1-0-63555
13	Симфоническая музыка	1			05.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e942cc
14	Русские композиторы-классики	1			12.12 .2023	https://youtu.be/oeFrDvD8mS0
15	Европейские композиторы-классики	1			19.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e99ad8
16	Мастерство исполнителя	1			26.12 .2023	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98962
17	Искусство времени	1			09.01 .2024	https://infourok.ru/prezentaciya-uroka-muzikalnoe-iskusstvo-vo-vremeni-3631532.html
18	Музыка стран ближнего	1			16.01 .2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5279/start/86022/

	зарубежья					
19	Музыка стран ближнего зарубежья	1			23.01 .2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4609/start/69492/
20	Музыка стран дальнего зарубежья	1			30.01 .2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/
21	Музыка стран дальнего зарубежья	1			06.02 .2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4611/start/55449/
22	Религиозные праздники	1		1	13.02 .2024	https://nsportal.ru/shkola/muzyka/library/2012/12/11/prezentatsiya-k-uroku-muzyki-v-4-klasse-russkie-narodnye-obryady-v
23	Музыкальная сказка на сцене, на экране	1			20.02 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e93f52 https://m.edsoo.ru/f5e96e50
24	Театр оперы и балета	1			27.02 .2024	https://znanio.ru/media/prezentatsiya_po_muzyke_tema_uroka_teatr_opery_i_baleta_4_klass-272339
25	Балет	1			05.03 .2024	https://youtu.be/e3aMF88t2dI?si=LW0vemQiPykhIpx4

26	Балет	1			12.03 .2024	https://m.edsoo.ru/f843b818
27	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1			19.03 .2024	https://youtu.be/Do_u0mkgxFs
28	Опера. Главные герои и номера оперного спектакля	1	1		02.04 .2024	https://youtu.be/4eLgJPieC8I
29	Патриотич еская и народная тема в театре и кино	1			09.04 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e98d86
30	Современ ные обработки классичес кой музыки	1			16.04 .2024	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5281/conspect/63381/

31	Современные обработки классической музыки	1		1	23.04 .2024	https://youtu.be/dC4pf-YXLN8
32	Джаз	1			07.05 .2024	https://youtu.be/50nA5s6JM8I
33	Интонация	1		1	21.05 .2024	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/f5e9a154
34	Музыкальный язык	1				https://infourok.ru/prezentaciya-po-muzike-sredstva-muzikalnoy-virazitelnosti-klass-2996762.html
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		34	0	9		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

• Музыка, 1 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.,

Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка, 2 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина

Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка, 3 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина

Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

• Музыка: 2-й класс: учебник, 2 класс/ Критская Е. Д.,

Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

• Музыка: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Критская Е. Д.,

Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

• Музыка: 4-й класс: учебник, 4 класс/ Критская Е. Д.,

Сергеева Г. П., Шмагина Т. С., Акционерное общество

«Издательство «Просвещение»

• Музыка, 4 класс/ Критская Е.Д., Сергеева Г.П., Шмагина

Т.С., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 1 класс

[Ноты]: пособие для

учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 2 класс

[Ноты]: пособие для

учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 3 класс

[Ноты]: пособие для

учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Хрестоматия музыкального материала. 4 класс

[Ноты]: пособие для

учителя / сост. Е. Д. Критская. – М.: Просвещение, 2019.

Музыка. Фонохрестоматия. 1 класс [Электронный ресурс] /

сост. Е. Д.

Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение,

2019. – 1

электрон. опт. диск (CD- ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 2 класс [Электронный ресурс] /

сост. Е. Д.

Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение,

2019. – 1

электрон. опт. диск (CD- ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 3 класс [Электронный ресурс] /

сост. Е. Д.

Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение,

2019. – 1

электрон. опт. диск (CD- ROM).

Музыка. Фонохрестоматия. 4 класс [Электронный ресурс] /

сост. Е. Д.

Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение,

2019. – 1

электрон. опт. диск (CD- ROM).

Сергеева Г. П. Музыка. Рабочие программы. 1 –4 классы

[Текст] / Г. П.

Сергеева, Е. Д. Критская, Т. С. Шмагина. – М.: Просвещение,

2019.

Е. Д.Критская, Г. П.Сергеева, Т. С.Шмагина. Уроки музыки.

Поурочные

разработки. 1 – 4 классы. - М.: Просвещение, 2019.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

Российский общеобразовательный портал -

<http://music.edu.ru>

Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов.

<http://school-collection.edu.ru>

Презентация уроков «Начальная школа».

<http://nachalka.info/about/193>

Я иду на урок начальной школы (материалы к уроку). –

<http://nsc.1september>.

Российская Электронная Школа

<https://resh.edu.ru/>